



Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo Statale “Donato Bramante”

61033 Fermignano (PU) – Via Carducci, 2

Tel. e Fax 0722 332135/68 – Presidenza 0722 332167 - Cod. Scuola PSIC816001- Cod. Fisc. 91013630412

e-mail: [psic816001@istruzione.it](mailto:psic816001@istruzione.it) - sito web: <http://www.iscbramantefermignano.edu.it>

## PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021-22

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### “ABITARE MONDI”

#### 5 ANNI

#### UDA n° 1 “Felicamente in gioco”

Dal 15 settembre al 31 ottobre

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b> <i>EDUCAZIONE CIVICA</i>  <b>Il bambino:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>sviluppa il senso di identità personale;</li><li>ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme;</li><li>discute e si confronta con i compagni e gli adulti.</li></ul>	<b>Il bambino sa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>svolgere incarichi da portare a termine con responsabilità;</li><li>interagire positivamente con gli altri per il conseguimento di un obiettivo comune;</li><li>esprimere il proprio parere;</li><li>comprendere l'importanza delle regole per la buona riuscita dei giochi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li><li>Regole nei giochi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi per sperimentare forme di socializzazione.</li><li>Giochi liberi nelle aree di gioco.</li><li>Circle time.</li><li>Attività di routine, di vita pratica e igienico-alimentari.</li></ul>

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del suo corpo;</li> <li>• applica schemi motori nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinare i movimenti nell'esecuzione di schemi motori differenti, durante il gioco di gruppo;</li> <li>• sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di squadra e di gruppo in giardino.</li> <li>• Giochi di finzione e di ruolo.</li> <li>• Interpretazione libera corporea di un brano musicale.</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare con creatività varie tecniche pittoriche e decorative;</li> <li>• costruire consapevolmente materiali di gioco;</li> <li>• memorizzare e interpretare un canto o una filastrocca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilità espressive di materiali.</li> <li>• Elementi essenziali per l'ascolto della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche con utilizzo di varie tipologie di colori.</li> <li>• Libera sperimentazione di tecniche e materiali diversi per lasciare il segno e iniziare le prime forme di simbolizzazione.</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche accompagnate da gesti.</li> <li>• Esperienze di libera manipolazione di materiali diversi (didò, farina, carta, colla, pasta, cartone, semi, ecc).</li> </ul>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomenta</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interviene in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di letture ad alta voce, di</li> </ul>

<p>attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti contesti comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa il linguaggio per organizzare giochi e definire regole.</li> </ul>	<p>pertinente nella conversazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie nella conversazione uno spunto a cui agganciare il proprio intervento.</li> </ul>	<p>la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dei giochi.</li> </ul>	<p>storie e racconti anche solo orali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione autonoma e nominazione di immagini e albi illustrati, silent book e rielaborazione narrativa.</li> <li>• Conversazioni autonome e guidate.</li> <li>• Ascolto, memorizzazione e interpretazione di canti e filastrocche.</li> </ul>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa oggetti secondo criteri diversi;</li> <li>• ha familiarità con le strategie del contare.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzarsi adeguatamente in uno spazio dato (foglio, aula, giardino);</li> <li>• raggruppare materiale strutturato e non secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Quantificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e seriazione autonoma di elementi naturali ed oggetti su spunto e rilancio dell'adulto.</li> <li>• Quantificazioni.</li> <li>• Giochi e percorsi.</li> <li>• Conversazioni per rielaborare l'esperienza.</li> <li>• Disegno dal vero.</li> <li>• Mappatura del territorio scuola, interno ed esterno e circostante.</li> <li>• Orienteering.</li> <li>• Safari urbani.</li> </ul>
<p><b>UDA n° 2 “Quanto è lungo il tempo”</b></p> <p>Novembre-Gennaio-Febbraio-Marzo</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ</b></p>

<b>DELLE COMPETENZE</b>			
<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti;</li> <li>• riflette, si confronta e discute con gli adulti e gli altri bambini anche in riferimento all'ambiente circostante;</li> <li>• percepisce i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</li> <li>• è consapevole del proprio ciclo di crescita;</li> <li>• riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città;</li> <li>• pone domande sulle diversità culturali;</li> <li>• assume comportamenti rispettosi della</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare le proprie emozioni attraverso i linguaggio simbolico;</li> <li>• comprendere la crescita e il cambiamento del sè e degli altri;</li> <li>• comprendere e accogliere il punto di vista altrui;</li> <li>• familiarizzare, a partire dalla realtà di sezione, con la diversità di lingue e abitudini;</li> <li>• comprendere la necessità di stabilire delle regole per la vita sociale;</li> <li>• partecipare attivamente alla co-costruzione di poche e condivise regole della comunità-sezione;</li> <li>• assumere comportamenti coerenti con le regole stabilite in gruppo;</li> <li>• partecipare alle esperienze in modo costruttivo, collaborativo e creativo;</li> <li>• scoprire alcuni elementi dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del sè e degli altri.</li> <li>• Riconoscimento delle differenze.</li> <li>• Capacità di auto ed eterosservazioni.</li> <li>• Semplici regole per convivere e collaborare.</li> <li>• Giornate Internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione naturalistica e rielaborazione guidata sul tema dell'eterogeneità: il riconoscimento del trascorrere del tempo, i cambiamenti anche accompagnati da letture, immagini, ambienti digitali immersivi, rilanci adulti.</li> <li>• Espressione dialogica autonoma del proprio sentire.</li> <li>• Osservazione reciproca e narrazioni sui propri cambiamenti.</li> <li>• Confronto con le foto di settembre.</li> <li>• Disegno: autoritratto ed eteroritratto con diverse tecniche capacità di rielaborazione narrativa del proprio ed altrui sentire.</li> <li>• Celebrazione delle Giornate Internazionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “della Gentilezza” (13 novembre)</li> <li>✓ “dei diritti</li> </ul> </li> </ul>

natura.	<p>naturale circostante;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere alcune norme sulla tutela della natura.</li> </ul>		<p>dell'infanzia e dell'adolescenza" (20 novembre)</p> <p>✓ "Safer Internet Day" (per la sicurezza in rete) (8 febbraio)</p>
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinare il proprio movimento in relazione a quello degli altri;</li> <li>• rispettare le regole di gioco;</li> <li>• sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libera espressione del movimento in natura.</li> <li>• Giochi a squadre.</li> <li>• Giochi di abilità.</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte;</li> <li>• esplora i diversi linguaggi espressivi;</li> <li>• crea opere d'arte effimera e anche museali.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il materiale a disposizione per rappresentare soggetti tridimensionali e bidimensionali;</li> <li>• combinare tecniche artistiche conosciute per realizzare prodotti originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo competente di tecniche conosciute.</li> <li>• Esplorazioni di arte effimera e land art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione / pasticciamento dei materiali attraverso tecniche diverse.</li> <li>• Scoperta autonoma del mondo naturale all'esterno e accompagnamento laboratoriale all'interno per esplorare il potenziale creativo dei materiali (terre, fango, creta, foglie...).</li> <li>• Immersione in ambienti digitali diversamente</li> </ul>

			<p>proposti: statici o dinamici, anche multimodali (sonori, visivi, abbinati a materiale, a letture...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni dal vero.</li> <li>• Composizioni floreali.</li> <li>• Land art.</li> <li>• Arte effimera con cornici ed elementi naturali.</li> <li>• Fruizione di opere d'arte anche in contesti digitali immersivi.</li> <li>• Creazione di opere d'arte spontanea su rilanci (libri e foto di quadri famosi).</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di suoni naturali, musiche e danze.</li> </ul>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed utilizza una pluralità di linguaggi;</li> <li>• si avvicina alla lingua scritta;</li> <li>• ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere una storia;</li> <li>• raccontare una storia rispettandone l'ordine cronologico;</li> <li>• rispondere in modo pertinente a domande di comprensione sulla storia ascoltata;</li> <li>• raccontare storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale.</li> <li>• Sequenze narrative.</li> <li>• Ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di letture di albi illustrati.</li> <li>• Ricostruzione in sequenza di brevi narrazioni, di eventi e storie anche con la creazione di tavole per kamishibai, uso del digitale con le tessere Munari; creazione di grafiche in tessere che riordinate raccontino una storia (su ispirazione delle</li> </ul>

			<p>storie Fatatrac in tessere).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Esperienze di scrittura spontanea su rilancio degli adulti (creazione di spazi gioco a tema con elementi di scrittura e lettura e lettere di legno, timbri, macchine da scrivere, calcolatrici...).</li> <li>• Crea storie collettive cooperative.</li> <li>• Gioca con luci ed ombre ed inventa scenari narrativi.</li> <li>• Giochi per nominare con competenza il mondo naturale.</li> </ul>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti;</li> <li>• raggruppa e ordina materiali secondo criteri diversi;</li> <li>• esegue esperimenti.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le somiglianze e le differenze di peso, spessore, superficie dei diversi tipi di materiale;</li> <li>• riconoscere e manipolare con competenza, classificandoli, elementi naturali;</li> <li>• usare in modo creativo gli elementi naturali;</li> <li>• compiere esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di classificazione.</li> <li>• Misurazioni con strumenti non convenzionali.</li> <li>• Approccio scientifico al mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di elementi in base a più attributi.</li> <li>• Esperimenti scientifici spontanei, tra dentro e fuori, con elementi proposti o guidati.</li> <li>• Approfondimento scientifico degli elementi: osservazione naturalistica, lenti di ingrandimento, microscopio, rielaborazione attraverso mondi digitali, pc, fotografie.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di manipolazione degli elementi da diversi punti di vista: tagliando, osservando al microscopio, frottage....</li> <li>• Riconoscimento e classificazione di vari elementi naturali. Conversazioni per riflette sul mondo e porsi domande.</li> </ul>
<b>UDA n° 3 “Io, noi mondi”</b>			
Dicembre			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>IL SÉ E L’ALTRO</b></p> <p><i>EDUCAZIONE CIVICA</i></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• mette a confronto le tradizioni della propria famiglia con quelle della comunità e con altre.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere se stesso;</li> <li>• conoscere luoghi, persone;</li> <li>• formulare ipotesi sull’esistenza delle cose che ci circondano;</li> <li>• collaborare alla realizzazione di un progetto comune;</li> <li>• conoscere le tradizioni e le abitudini di culture diverse dalle proprie.</li> <li>• riconoscere i principali simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo riconoscimento dei propri limiti e potenziali.</li> <li>• Diversità culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzioni grafiche di se stesso e degli altri.</li> <li>• Conversazioni per agevolare il bambino ad esprimere il proprio sentire.</li> <li>• Conversazioni per individuare le tradizioni natalizie nel mondo.</li> </ul>



	del Natale.		
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo;</li> <li>• controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare l'autocontrollo motorio in giochi di equilibrio;</li> <li>• muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio.</li> <li>• Destrezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori – musicali.</li> <li>• Giochi in natura spontanei e guidati.</li> <li>• Attività: equilibristi allo sbaraglio (con giochi da tavolo e con il corpo).</li> <li>• Giochi motori collaborativi a squadre e a coppie.</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa interesse per la fruizione del patrimonio artistico e culturale;</li> <li>• utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare ed apprezzare opere d'arte a tema natalizio;</li> <li>• utilizzare le diverse forme artistiche per esprimersi;</li> <li>• apportare il proprio contributo nell'esecuzione di un canto corale;</li> <li>• riprodurre il ritmo di un brano musicale attraverso il battito delle mani;</li> <li>• utilizzare creativamente materiali di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei dettagli.</li> <li>• Canti della tradizione.</li> <li>• Forme artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di opere d'arte pittoriche.</li> <li>• Immersione digitale con diverse opere d'arte a tema natalizio.</li> <li>• Realizzazione di un calendario dell'attesa.</li> <li>• Canto corale natalizio.</li> <li>• Gioco di animazione corporea per scandire il ritmo.</li> </ul>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>			

<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni;</li> <li>• usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico;</li> <li>• esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere le relazioni tra le parole: rima e significato;</li> <li>• memorizzare filastrocche;</li> <li>• intervenire coerentemente nella conversazione rispettando il proprio turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra le parole.</li> <li>• Tradizioni legate al Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce e narrazione.</li> <li>• Rielaborazione narrativa del sé e della propria storia personale.</li> <li>• Realizzazione di storie in sequenze.</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canti a tema natalizio.</li> </ul>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...;</li> <li>• segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzare spazi e tempi a favore di un gioco;</li> <li>• eseguire correttamente un'indicazione data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità osservativa.</li> <li>• Organizzazione spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di individuazione di forme.</li> <li>• Esperienze spontanee in natura.</li> <li>• Cucina dal vero per allenare e sperimentare misure, pesi, quantità.</li> <li>• Classificazione di giochi e materiali presenti in sezione.</li> </ul>
<p><b>UDA n° 4 “Geografiamo anche noi”</b></p> <p>Aprile- Maggio</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ</b></p>

<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale;</li> <li>• riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere particolarità caratteriali del gruppo sezione;</li> <li>• avvicinarsi con curiosità a mondi diversi dal suo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni amicali e collaborazione.</li> <li>• Peculiarità dei caratteri.</li> <li>• Rispetto delle differenze.</li> <li>• Conoscenza di mondi (animali ed umani) diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi cooperativi.</li> <li>• Conversazioni guidate su temi quali le differenze e uguaglianze, il rispetto dell'altro (animali e persone...) elementi propedeutici all'educazione alla <i>cittadinanza</i>, al senso civico e utili per l'ora di religione.</li> <li>• Scoperta di nuovi mondi: narrazioni su luoghi vicini e lontani per far scoprire i primi elementi geografici e le appartenenze (animali, persone...) anche attraverso i mondi digitali.</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte;</li> <li>• utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre cielo e nuvole con sfumature e diverse;tecniche espressive;</li> <li>• leggere e analizzare dipinti famosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizioni polimateriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio spontaneo all'atelier di espressione artistica con rilancio di opere d'arte, eterogeneità di tecniche e proposte.</li> <li>• Osservazione e lettura di dipinti famosi e rilevazione delle</li> </ul>

			sfumature.
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta rime e filastrocche;</li> <li>• ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie;</li> <li>• esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizzare rime, poesie e filastrocche;</li> <li>• ascoltare e comprendere racconti e partecipare attivamente all'invenzione di una storia con il gruppo sezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rima baciata.</li> <li>• Narrazione e creatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di narrazioni e lettura di albi illustrati.</li> <li>• Scoperta di nuove forme comunicative anche divertenti con le quali esprimersi: poesia, canto...</li> <li>• Produzione spontanea e giocosa di rime, ritmi, canzoni.</li> <li>• Tracce grafiche spontanee e laboratori di scrittura a ispirazione Munariana.</li> <li>• Conversazioni e scambi dialogici in coppia o piccolo gruppo.</li> </ul>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti;</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuire la ciclicità del tempo;</li> <li>• riconoscere alcune caratteristiche specifiche del mondo naturale;</li> <li>• orientarsi in un semplice percorso.</li> <li>• scoprire la geografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di luoghi significativi.</li> <li>• Il mondo naturale e la sua ciclicità.</li> <li>• Comprensione dell'eterogeneità del mondo e primi riconoscimenti.</li> <li>• Comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di micromondi: animali, cose, luoghi.</li> <li>• Posizionamenti geografici di diversi animali ed elementi naturali del mondo.</li> <li>• Osservazione e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi;</li> <li>• conosce gli elementi topologici;</li> <li>• sa orientarsi e muoversi nello spazio.</li> </ul>	<p>dei mondi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accrescere la consapevole necessità di assumere comportamenti ecosostenibili nella vita sociale a partire dalla quotidianità;</li> <li>• partecipare attivamente alla co-costruzione di pochi e condivisi comportamenti abituali da praticare nella comunità scolastica;</li> <li>• assumere comportamenti e agire coerentemente rispetto ai comportamenti stabiliti.</li> </ul>	<p>ecosostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornate Internazionali</li> </ul>	<p>riconoscimento delle forme di vita che abitano il giardino e il mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta dei luoghi di provenienza dei compagni.</li> <li>• Esplorazioni del mondo circostante e riconoscimento dei luoghi della città.</li> <li>• Tracciamenti di percorsi su mappe e creazione spontanee di proprie.</li> <li>• Osservazione scientifica e attuazione in laboratorio di alcuni semplici esperimenti.</li> <li>• Orienteering.</li> <li>• Proposte di comportamenti ecosostenibili a scuola (riciclo, riuso, disincentivare tutti gli sprechi...)</li> <li>• Celebrazione della “Giornata Mondiale della Terra” (22 aprile)</li> </ul>
<p><b>UDA n° 5 “La magia dei libri”</b></p> <p>Intero Anno Scolastico</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ</b></p>

<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale e si sente parte del gruppo;</li> <li>• riflette, discute e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini;</li> <li>• riconosce i propri sentimenti ed emozioni;</li> <li>• si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari e ne rispetta le regole (biblioteca).</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere ed esprimere i propri sentimenti ed emozioni, comunicandoli e condividendoli con i presenti (narratore e compagni);</li> <li>• identificarsi con i personaggi della storia letta, riconoscendone gli stati d'animo e le emozioni;</li> <li>• riconoscere il luogo biblioteca e le sue regole (disposizione e classificazione libri, silenzio, prestito...);</li> <li>• mettere in atto comportamenti sociali adeguati alla lettura e alla narrazione, all'ascolto e alla gestione del materiale librario e degli spazi convenuti;</li> <li>• scegliere in autonomia un libro;</li> <li>• condividere e rispettare l'oggetto-libro altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Regole della biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Circle time.</li> <li>• Giochi simbolici e sociali.</li> <li>• Fruizioni guidate e libere di immagini e libri.</li> <li>• "Prestito" del libro.</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce ed utilizza varie tecniche espressive;</li> <li>• ascolta storie e sa</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fruire di albi illustrati e realizzare elaborati grafico-pittorici e plastici;</li> <li>• esprimere il proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruizioni guidate e libere di immagini e libri di diverso genere.</li> <li>• Rappresentazioni di storie attraverso</li> </ul>

<p>esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>mondo interiore utilizzando il linguaggio grafico-pittorico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchire la propria immaginazione attraverso l'offerta di molteplici situazioni che vanno a stimolarne la creatività.</li> </ul>		<p>il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture sceniche.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> </ul>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi;</li> <li>• ascolta e comprende narrazioni.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accrescere la capacità di ascolto e partecipazione alla narrazione;</li> <li>• sviluppare la capacità mnemonica;</li> <li>• accrescere la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio lessico;</li> <li>• inventare piccole storie;</li> <li>• consolidare la capacità comunicativa per esprimere emozioni, pensieri ed esperienze;</li> <li>• riconoscere la diversità dei libri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I libri e la lettura.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di narrazioni e letture di vario genere.</li> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Giochi linguistici, rime e filastrocche.</li> <li>• Fruizioni guidate e libere di immagini e libri di diverso genere.</li> <li>• Attività di socializzazione ai compagni del libro preso in "prestito" dalla biblioteca della scuola.</li> </ul>
<p><b>UDA n° 6 "Un ponte verso l'altro"</b></p> <p>Intero Anno Scolastico</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ</b></p>

<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa alle attività collettive rispettando il proprio turno e i diversi punti di vista;</li> <li>• si confronta con gli altri bambini;</li> <li>• ha fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instaurare un rapporto positivo con gli altri;</li> <li>• raccontare esperienze vissute;</li> <li>• parlare delle emozioni vissute;</li> <li>• partecipare alle conversazioni in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di convivenza.</li> <li>• Regole legate all'ascolto e alla conversazione di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni di gruppo.</li> <li>• Giochi a piccolo gruppo.</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza materiali e strumenti in modo corretto e creativo;</li> <li>• mostra curiosità nella fruizioni di immagini artistiche;</li> <li>• esplora i primi alfabeti, utilizzando eventualmente dei simboli.</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e denominare i diversi materiali;</li> <li>• utilizzare materiali e strumenti in modo corretto e creativo;</li> <li>• rilevare nelle immagini i colori primari, secondari e terziari;</li> <li>• riconoscere semplici simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini artistiche.</li> <li>• Colori primari.</li> <li>• Colori secondari.</li> <li>• Colori terziari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività che promuovono l'osservazione, l'esplorazione e l'esperienza diretta.</li> </ul>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende narrazioni;</li> <li>• utilizza i termini adeguati alla situazione;</li> <li>• struttura frasi in modo corretto;</li> </ul>	<p><b>Il bambino sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare con attenzione un racconto;</li> <li>• raccontare un semplice storia attraverso l'aiuto di immagini;</li> <li>• strutturare frasi in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici regole legate all'ascolto.</li> <li>• Scoperta di parole nuove.</li> <li>• Frasi complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti.</li> <li>• Ripetizione di filastrocche.</li> <li>• Ascolto di canzoncine.</li> <li>• Lettura di immagini.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• memorizza canzoncine filastrocche.</li></ul>	<p>modo corretto;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ripetere frasi e filastrocche sempre più complesse.</li></ul>		
--	---	--	--

Fermignano, 29 ottobre 2021

Le docenti

---

---